

La Sicile berceau des arts, visite à Paris par Christian Germak

(arts gazette international 10 Oct. 2003)

Oui, la tradition artistique picturale et musicale se cultive et se confirme en Sicile. Pour l'heure, nous revenons après les avoir rencontrés, sur les artistes de la sélection des fruits de ces générations passées, qu'il nous est donné de voir dans un éventail renouvelé, sous le Titre du « Salon International des Recontres Picturales de Paris », Une conception des salons d'initiative privée, en dehors des influences politico médiatiques, et qui tient ses heures de gloire sans discontinuer depuis le tout début du XX siècle, jusqu'à la second guerre mondiale. Un salon dont nous allons étudier pour vous la partie italienne et plus précisément Sicilienne qui nous présente.

[...] Gabriella Lupinacci – tout droit d'inspiration orientale, Gabriella Lupinacci nous entraîne dans le monde du fantastique. Les champs y sont des fleurs, les paysages étranges et peuplés d'oiseaux y bravent un soleil jaune et vibrant. Tout un univers que parcourent également dieux et déesses d'Asie, admirant des papillons ici, se désaltérant dans des lacs nourris de reflets ondulants et étranges, découvrant des plages aux algues rouges et multicolores. Seul un visage de femme sur un fond de coupes et d'or nous rappelle à la réalité d'un conte du proche orient. [...]